Musée de la Bataille de l'Escaut

Détour par le passé…

Depuis plusieurs années, Laurent Delplace, passionné d'histoire locale, et son épouse Isabelle font revivre aux visiteurs du Musée de la Bataille de l'Escaut les sept jours (du 20 au 26 mai 1940) durant lesquels les troupes françaises, basées le long de l'Escaut - et notamment le 43e R.I. qui verra bon nombre de ses hommes tomber sous les balles ennemies -, se sont employées à maintenir une ligne de résistance.

Une passion qui a débuté il y a 28 ans, lorsque la grand-mère maternelle de Laurent lui offre l'uniforme de son grand-père, officier lieutenant médecin durant la Seconde Guerre mondiale. *« D'un uniforme je suis passé à quelques objets récupérés, puis aux brocantes et enfin aux "bourses aux armes". »*
Des objets accumulés durant plus d'une vingtaine d'années, d'abord dans le garage familial, avant qu'un local ne se libère à quelques mètres de leur domicile. *« Le bâtiment était en vente, j'ai dit à mon épouse "c'est maintenant ou jamais". »* C'était en 2005. Trois années auront ensuite été nécessaires pour réaliser les travaux et mettre le lieu aux normes.

Pour ne pas oublier

Aujourd'hui, deux week-ends par mois, le couple ouvre le musée au public. Dans différentes vitrines, les visiteurs peuvent découvrir quelques unités qui se sont battues dans l'arrondissement mais aussi au-delà de la frontière belge. Des lieux de vie reconstitués uniquement avec des objets d'origine. Des corps francs aux chasseurs alpins, en passant par les fantassins, les pilotes de bombardiers, la cavalerie métropolitaine ou les mitrailleurs coloniaux… tous sont représentés.

« Depuis 2011, un film sur la Bataille de l'Escaut, tourné avec la complicité de l'association "La Fourragère" de Wallers, est diffusé avant la visite afin d'expliquer le contexte historique. » L'association sera d'ailleurs présente le 20 mai prochain devant le musée pour la reconstitution d'un camp militaire. ■

33 rue G. Fournier, Flines-lez-Mortagne.
Tél. : 03.27.46.79.58.
Ouvert les 1er et 3e week-ends de mars à novembre : samedi de 14h à 18h / dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Tarifs : 5 € (adultes) ; 2,50 € (enfants de 6 à 14 ans) ; 3,50 € (groupes de plus de 8 personnes).

LU, VU, ENTENDU, LU, VU, ENTENDU, LU, VU, ENTENDU, LU, VU, ENTENDU, LU, VU, ENTENDU , LU, VU, ENTENDU , LU, VU, ENTENDU , LU, VU,

ROMAN Jeunesse

MÉTAMORPHOSE EN BORD DE CIEL
Mathias Malzieu.
Flammarion. 2011
Tom Cloudman est passé maître dans l'art de la cascade ratée. Une passion qu'il entretient depuis son plus jeune âge mais dont les chutes auront raison de son corps meurtri et malade. Le chanteur de Dionysos offre une fois encore à ses personnages atypiques, des rencontres extraordinaires, qui vont bouleverser leur vie.

BANDE DESSINÉE

ALTER EGO
6 tomes. Lapière et Renders.
Dupuis. 2011
Une intrigue qui se suit à travers les histoires de six personnages. Chacun des tomes est lié aux autres mais sans un sens ou une chronologie de lecture. Chaque portrait éclaire le lecteur et permet de mieux comprendre le sujet de cette incroyable série et les liens qui unissent les personnages.

LIVRE DE RECETTES

TARTELETTES
Stéphanie Bulteau.
Solar. 2010
Alléchantes petites recettes. Redécouvrez le topinambour, osez le camembert, le bleu d'Auvergne ou encore la tartelette crumble aubergines, chèvre et pistaches. Du salé au sucré, découvrez des recettes faciles. Essayez la tartelette cappuccino aux éclats de noisettes ou régalez-vous avec celle aux spéculoos, fraises et nougatine…

CD Électro, soul et cold wave

FLORENCE AND THE MACHINE
Ceremonials
Une vocaliste à la voix claire et puissante, des compos pop indé, des chœurs généreux, une ambiance mélancolique, plein de synthés, des influences électro, soul et cold wave, une production en béton et surtout, des percus bien présentes, mélangez le tout et vous obtenez une formation attachante et futée.

CD Pop électro

METRONOMY
The English Riviera
Metronomy est un groupe anglais qui habille sa pop d'électro et d'expérimentations diverses pour la rendre à la fois unique et accrocheuse. Une musique qui sait être indolente, furieusement dansante ou juste bizarre. Une musique à l'écoute de laquelle, en tout cas, on ne s'ennuie pas, et c'est là la force du groupe !

CD Rap français

YOUSSOUPHA
Noir Desir
Youssoupha, c'est la relève d'un rap français engagé et intelligent. Le jeune homme manie les mots sans langue de bois, sait être agressif et caustique, mais prône la non-violence et l'ouverture d'esprit, le désenclavement. Un rap qui ne ferme les yeux sur rien, ni sur les faiblesses et les contradictions de l'État, de la société, ni sur les siennes ou celles de son microcosme.